ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00A2C30F99EF9D0306EA3C0F012BEB925E
Владелец: Чанкаев Мурат Хасанович
Действителен: с 02.04.2026 до 26.06.2027

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**«КАРАЧАЕВО-ЧЕРКЕССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ У.Д. АЛИЕВА»**

Институт филологии

*Кафедра черкесской и абазинской филологии*

УТВЕРЖДАЮ
и.о.проректора по УР
М.Х.Чанкаев_____
от 29 апреля 2026 г.протокол №7

# Рабочая программа дисциплины
# Литература народов Северного Кавказа

*(Наименование дисциплины (модуля)*

Направление подготовки

***44.04.01 Педагогическое образование***

*(шифр, название направления)*

Направленность (профиль) подготовки

***Образование в области родного языка и литературы***

Квалификация выпускника

***Магистр***

Форма обучения

***заочная***

**Год начала подготовки -2025**

*(по учебному плану)*

**Карачаевск, 2026**

**Составитель:** кан. филол.н., доцент **Баталова Ф.К.**

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.2018 №126, образовательной программой высшего образования по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, направленность (профиль) программы: «Образование в области родного языка и литературы»; локальными актами КЧГУ.

Рабочая программа рассмотрена и принята на заседании кафедры:
*черкесской и абазинской филологии на 2026-2027 уч. год*

Протокол № 8 от 27.04.2026 г.

З

## Лист регистрации изменений

| Изменение | Дата и номер ученого совета факультета/института, на котором были рассмотрены вопросы о необходимости внесения изменений | Дата и номер протокола ученого совета Университета, на котором были утверждены изменения |
|---|---|---|
| Переутверждена ОП ВО. Обновлены: учебный план, календарный учебный график, РПД, РПП, программы ГИА, воспитания календарный план воспитательной работы.<br>Обновлены договоры:<br>1.На антивирус Касперского. (Договор №56/2023 от 25 января 2023г.). Действует до 03.03.2025г.<br>2. На антивирус Касперского. (Договор№ 0379400000325000001/1 от 28.02.2025г. Действует по 07.03.2027г.<br>3. Электронно-библиотечная система «Лань». Договор № 10 от 11.02.2025.<br>4.Электронно-библиотечная система «Лань». Договор № 12 от 26.02.26г. Действует до 31.01.2027г.<br>5.Договор № 238 эбс ООО «Знаниум» от 23.04.2024г. Действует до 11 мая 2025г.<br>6.Договор № 249-эбс ООО «Знаниум» от 14.05.2025г. Действует до 14.05.2026г. | | 30.04.2025г.,<br>протокол № 8 |
| Переутверждена ОП ВО. Обновлены: учебный план, календарный учебный график, РПД, РПП, программы ГИА, воспитания календарный план воспитательной работы. | | 29.04.2026г.,<br>протокол № 7 |
| Обновлен договор №332 эбс ООО «Знаниум» от 02.06.2026г. Действует с 02.06.2026г. до 01.06.2027г. | | 03.06.2026г.,<br>протокол № 8 |

**СОДЕРЖАНИЕ**

1. Наименование дисциплины (модуля) ..... 4
2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы ..... **Ошибка! Закладка не определена.**
3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы ..... 5
4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся ..... 7
5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий ..... 8
5.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах) ..... 8
5.3. Тематика и краткое содержание лабораторных занятий ..... 11
5.4. Примерная тематика курсовых работ ..... 11
6. Образовательные технологии ..... 11
7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) ..... 10
7.1. Описание шкал оценивания степени сформированности компетенций ..... 11
7.2. Типовые контрольные задания или иные учебно-методические материалы, необходимые для оценивания степени сформированности компетенций в процессе освоения учебной дисциплины ..... 20
7.2.1. Типовые темы к письменным работам, докладам и выступлениям: ..... 20
7.2.2. Примерные вопросы к промежуточной аттестации (зачет) ..... 21
7.2.3. Тестовые задания для проверки знаний студентов ..... 22
8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины. Информационное обеспечение образовательного процесса ..... 24
8.1. Основная литература: ..... 24
8.2. Дополнительная литература: ..... **Ошибка! Закладка не определена.**
9. Методические указания для обучающихся по освоению учебной дисциплины (модуля) ..... **Ошибка! Закладка не определена.**
10. Требования к условиям реализации рабочей программы дисциплины (модуля) ..... 24
10.1. Общесистемные требования ..... 30
10.2. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины ..... 30
10.3. Необходимый комплект лицензионного программного обеспечения ..... 30
10.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы ..... 31
11.Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья ..... 31

**1. Наименование дисциплины** (модуля)

**Литература народов Северного Кавказа 1. Целью освоения дисциплины** «Литература народов Кавказа» является ознакомление обучающихся с литературным процессом народов Северного Кавказа, освещение закономерностей становления и развития литератур народов Северного Кавказа, выявление типологической общности северокавказских литератур, понимание общих закономерностей историко-литературного процесса народов Северного Кавказа в тесной связи с их общественно-политической, культурной и литературной жизнью, а также в соотношении с явлениями русской литературы, а также овладение навыками анализа литературного произведения на разных уровнях (проблемно-тематическом, жанрово-стилевом, структурно-композиционном)

**Для достижения цели ставятся задачи:**

-изучить историко-этнические факторы формирования северокавказских литератур;

- дать представление о северокавказском литературном процессе;

-ознакомить магистрантов с региональными литературами в русле общероссийского литературного процесса;

- знать периодизацию литератур Северного Кавказа;

-усвоить содержание, художественные и жанровые особенности основных литературных памятников народов Северного Кавказа;

-уметь анализировать литературное произведение как художественно-эстетическое явление, характерное для определенного народа.

**2. Место дисциплины в структуре ОПОП магистратуры**

Дисциплина «Литература народов Северного Кавказа» (Б1.О.08) относится к обязательной части Блока 1. Дисциплина (модуль) изучается на 1 курсе в 1 семестре.

**МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП**

Индекс **Б1. 0.08**

**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**

**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**

Изучение дисциплины основывается на знаниях, полученных обучаемыми в бакалавриате в процессе изучения дисциплин: История родной литературы, Родная литература, Культура речи, Родной язык, История родного языка, Филологический анализ художественного текста и др.

Изучение дисциплины «Литература народов Северного Кавказа» является необходимой основой для успешного прохождения преддипломной практики и защиты выпускной квалификационной работы.

**3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

Процесс изучения дисциплины «Литература родственных народов» направлен на формирование следующих компетенций обучающегося:

| Код компетенций | Содержание компетенции в соответствии с ФГОС ВО, ОПОП | Индикаторы достижения компетенций | Декомпозиция компетенций (результаты обучения) в соответствии с установленными индикаторами |
|---|---|---|---|
| УК-5 | Способен анализировать и учитывать разнообразие культур | УК-5.1. Анализирует важнейшие идеологичес- | Знать: различные исторические типы культур; механизмы |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | в процессе межкультурного взаимодействия | кие и ценностные системы, сформировавшиеся в ходе исторического разви-тия, обосновывает актуальность их использования;<br>УК-5.2. Объясняет особенности поведения и мотивации людей различного социального и культурного происхождения в процессе межкультурного взаимодействия с ними, опираясь на знания причин проявления социальных обычаев и различий в проведении людей;<br>УК-5.3. Владеет навыками создания недискриминационной среды взаимодействия, в том числе при выполнении профессиональных задач. | межкультурного взаимодействия в обществе на современном этапе, принципы соотношения общемировых и национальных культурных процессов.<br>Уметь: объяснить феномен культуры, её роль в человеческой жизнедеятельности; адекватно оценивать межкультурные диалоги в современном обществе; толерантно взаимодействовать с представителями различных культур.<br>Владеть: навыками формирования психологически безопасной среды в профессиональной деятельности; навыками межкультурного взаимодействия с учетом разнообразия культур. |
| ОПК-8 | Способен проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследований | ОПК-8.1. Руководствуется основными принципами и процедурами научного исследования, методами критического анализа и оценки научных достиже-ний и исследований в области педагогики, экспериментальными и теоретическими методами научно - исследовательской деятельности.<br>ОПК-8.2. Анализирует методы научных исследований в целях решения исследовательских и практических задач, осуществляет обоснованный выбор методов для проведения научного исследования в области педагогики.<br>ОПК-8.3. Самостоятельно определяет педагогическую задачу и проектирует процесс ее решения; разрабатывает методологически обоснованную программу научного исследования, организует научное исследование в области педагогики. | Знать: понятие, структуру, функции, цели педагогической деятельности, требования к современному преподавателю; теоретические основы и технологию организации учебнопрофессиональной, научноисследовательской и проектной деятельности и иной деятельности обучающихся;<br>Уметь: осуществлять поиск, анализ, интерпретацию научной информации и адаптировать её к своей педагогической деятельности, использовать профессиональные базы данных; применять достижения отечественной и зарубежной науки и образовательной практики в своей педагогической деятельности; организовывать научно-исследовательскую и проектную деятельность обучающихся; Владеть: нормативно-правовыми, психолого-педагогическими, проектно-методическими и организационно-управленческими средствами проведения научноисследовательской работы; приёмами научной и профессиональной устной и письменной коммуникации. |
| ПК-1 | Способен демонстрировать знания современной научной парадигмы, использовать современные методологические принципы и методические приемы организации | ПК-1.1. Знает методики, технологии, приёмы и средства обучения, диагностики результатов образовательного процесса в образовательных орга- | Знать: методологические основы исследовательской деятельности в образовании.<br>Уметь: работать в исследовательской команде, проектировать программы исследования |

| | | |
|---|---|---|
| образовательной деятельности | низациях в соответствии с ФГОС;<br>ПК-1.2. Проектирует и организовывает образовательный процесс с использованием методик, технологий, приёмов и средств обучения;<br>ПК-1.3. Владеет навыками анализа эффективности методик, технологий и приёмов обучения в достижении оставленных задач при проектировании и реализации образовательного процесса, навыками системного планирования. | в рамках выбранной проблематики, отбирать методологические основания и используемые методы исследования, источники информации.<br>**Владеть:** навыками построения взаимодействия с педагогическими работниками. |

## 4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет **4** з.е. и 4 з.е, **144** академических часа.

| Объём дисциплины | Всего часов для очной формы обучения | Всего часов для заочной формы обучения |
|---|---|---|
| **Общая трудоемкость дисциплины** | | 144 |
| **Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)** | | |
| **Аудиторная работа (всего):** | | 8 |
| в том числе: | | |
| лекции | | 4 |
| семинары, практические занятия | | 4 |
| практикумы | | не предусмотрено |
| лабораторные работы | | не предусмотрено |
| **Внеаудиторная работа:** | | |
| консультация перед зачетом | | |
| Внеаудиторная работа также включает индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, групповые, индивидуальные консультации и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем), творческую работу (эссе), рефераты, контрольные работы и др. | | |
| **Самостоятельная работа обучающихся (всего)** | | 128 |
| **Контроль за самостоятельной работой** | | 8 |
| **Вид промежуточной аттестации обучающегося (зачет / экзамен)** | | экзамен |

## 5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

***5.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)***

***Для заочной формы обучения***

| № п/п | Раздел, тема дисциплины | Общая трудоемкость (в часах) | Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах) | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | всего | Аудиторные уч. занятия | | Сам. работа | Планируемые результаты обучения | Формы текущего контроля |
| | | | Лек | Пр. | | | |
| 1. | Зарождение, становление формирование и поэтика многонациональной литературы народов Северного Кавказа. | 8 | 2 | | 6 | УК-5; ОПК-8; ПК-1 | Блиц-опрос |
| 2. | Этапы становления и развития литературы Северного Кавказа. | 8 | | | 8 | УК-5; ОПК-8; ПК-1 | Устный опрос |
| 3. | Опыт многонациональной советской и мировой литературы в формировании жанровой системы литератур Северного Кавказа. | 12 | 2 | 2 | 8 | УК-5; ОПК-8; ПК-1 | Конспектирование источников |
| 4. | Этапы развития в XX веке многонациональной северокавказской литературы. | 6 | | | 6 | УК-5; ОПК-8; ПК-1 | Конспектирование источников |
| 5. | Региональный общекультурный принципы в развитии северо-кавказской литературы. | 8 | | | 8 | УК-5; ОПК-8; ПК-1 | Устный опрос |
| 6. | Северокавказская литература. | 10 | | 2 | 8 | УК-5; ОПК-8; ПК-1 | Устный опрос |
| 7. | Формирование единого процесса культурного и литературного развития на Северном Кавказе, определяемое взаимодействием различных типов национальной духовной культуры и ее традиций. | 8 | | | 8 | УК-5; ОПК-8; ПК-1 | Письменная работа |
| 8. | Черты идейно- | 10 | | | 10 | УК-5; ОПК-8; | Конспектирование |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | художественной общности литератур Северного Кавказа, обусловленные особенностями исторического развития региона. | | | | | ПК-1 | источников |
| 9. | Типология жанрового развития. Анализ литературоведческих трудов, посвященных развитию отдельных жанров в рамках северокавказской литературы как единого идейного целого. | 12 | | | 12 | УК-5; ОПК-8; ПК-1 | Конспектирование источников |
| 10. | Литературы Северного Кавказа в общесоюзном литературном процессе 6080-х гг. Писатели Северного Кавказа в журналах «Дон», «Дружба народов»; центральных издательствах Б .Тхайцухов.С.Капаев, | 14 | 2 | | 12 | УК-5; ОПК-8; ПК-1 | Блиц-опрос |
| 11. | Севе рокавказская литература на русском и национальных языках. | 10 | | 2 | 8 | УК-5; ОПК-8; ПК-1 | Устный опрос |
| 12. | Эпос «Нарты» - вклад в мировую художественную культуру. Новаторство в решения темы. Ведущие конфликты и характеры. Национальные традиции и воздействие опыта русской литературы. | 10 | | | 10 | УК-5; ОПК-8; ПК-1 | Устный опрос |
| 13. | Место и значение в изучаемом курсе проблем литературных связей и взаимодействий. Русская литература XIX века в ее связях с жизнью народов Кавказа. Горская этнонациональная ментальность и характер горца в русской | 12 | | | 12 | УК-5; ОПК-8; ПК-1 | Письменная работа |
| 14. | Абазинская литература в контексте многонациональной | 12 | | | 12 | УК-5; ОПК-8; ПК-1 | Контрольный опрос |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | северокавказской литературы. | | | | | | |
| | **Всего** | **144** | **4** | **4** | **128** | | |
| | **В том числе контроль** | **8** | | | | | |

### 5.2. *Тематика лабораторных занятий*

Учебным планом не предусмотрены.

### 5.3. *Примерная тематика курсовых работ*

Учебным планом не предусмотрены

## 6. Образовательные технологии

При проведении учебных занятий по дисциплине используются традиционные и инновационные, в том числе информационные образовательные технологии, включая при необходимости применение активных и интерактивных методов обучения.

Традиционные образовательные технологии реализуются, преимущественно, в процессе лекционных и практических (семинарских) занятий. Инновационные образовательные технологии используются в процессе аудиторных занятий и самостоятельной работы студентов в виде применения активных и интерактивных методов обучения.

Информационные образовательные технологии реализуются в процессе использования электронно-библиотечных систем, электронных образовательных ресурсов и элементов электронного обучения в электронной информационнообразовательной среде для активизации учебного процесса и самостоятельной работы студентов.

Развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений и лидерских качеств при проведении учебных занятий.

Практические (семинарские) занятия относятся к интерактивным методам обучения и обладают значительными преимуществами по сравнению с традиционными методами обучения.

Практические занятия могут проводиться в форме групповой дискуссии, «мозговой атаки», разборка кейсов, решения практических задач и др. Прежде, чем дать группе информацию, важно подготовить участников, активизировать их ментальные процессы, включить их внимание, развивать кооперацию и сотрудничество при принятии решений.

Методические рекомендации по проведению различных видов практических (семинарских) занятий.

**1.Обсуждение в группах**

Групповое обсуждение какого-либо вопроса направлено на нахождении истины или достижение лучшего взаимопонимания, Групповые обсуждения способствуют лучшему усвоению изучаемого материала.

На первом этапе группового обсуждения перед обучающимися ставится проблема, выделяется определенное время, в течение которого обучающиеся должны подготовить аргументированный развернутый ответ.

Преподаватель может устанавливать определенные правила проведения группового обсуждения:

-задавать определенные рамки обсуждения (например, указать не менее 5.... 10 ошибок);

-ввести алгоритм выработки общего мнения (решения);

-назначить модератора (ведущего), руководящего ходом группового обсуждения.

На втором этапе группового обсуждения вырабатывается групповое решение совместно с преподавателем (арбитром).

Разновидностью группового обсуждения является круглый стол, который проводится с целью обсуждения проблем, предложить собственное видение вопроса, ознакомить с опытом, достижениями.

**2. Публичная презентация проекта**

Презентация - самый эффективный способ донесения важной информации как в разговоре «один на один», так и при публичных выступлениях. Слайд-презентации с использованием мультимедийного оборудования позволяют эффективно и наглядно представить содержание изучаемого материала, выделить и проиллюстрировать сообщение, которое несет поучительную информацию, показать ее ключевые содержательные пункты. Использование интерактивных элементов позволяет усилить эффективность публичных выступлений.

**3. Дискуссия**

Как интерактивный метод обучения означает исследование или разбор. Образовательной дискуссией называется целенаправленное, коллективное обсуждение конкретной проблемы (ситуации), сопровождающейся обменом идеями, опытом, суждениями, мнениями в составе группы обучающихся.

Как правило, дискуссия обычно проходит три стадии: ориентация, оценка и консолидация. Последовательное рассмотрение каждой стадии позволяет выделить следующие их особенности.

Стадия ориентации предполагает адаптацию участников дискуссии к самой проблеме, друг другу, что позволяет сформулировать проблему, цели дискуссии; установить правила, регламент дискуссии.

Стадия оценки предполагает выступление участников дискуссии, обсуждение и оценивание ответов на возникающие вопросы, сбор максимального объема идей (знаний), предложений, контроль преподавателя (арбитра) за соблюдением этики проведения дискуссий.

Стадия консолидации заключается в анализе результатов дискуссии, согласовании мнений и позиций, совместном формулировании решений и их принятии.

В зависимости от целей и задач занятия, возможно, использовать следующие виды дискуссий: классические дебаты, экспресс-дискуссия, текстовая дискуссия, проблемная дискуссия, ролевая (ситуационная) дискуссия.

## 7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

### *7.1. Описание шкал оценивания степени сформированности компетенций*

| Уровни сформированности компетенций | Индикаторы | Качественные критерии оценивание | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | 2 балла | 3 балла | 4 балла | 5 баллов |
| **УК-5** | | | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Базовый | **Знать:**<br>Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия | Не способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия | В целом способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия | Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия | |
| | **Уметь:**<br>объяснить феномен культуры, её роль в человеческой жизнедеятельности;<br>адекватно оценивать межкультурные диалоги в современном обществе;<br>толерантно взаимодействовать с представителями различных культур | Не способен объяснить феномен культуры, её роль в человеческой жизнедеятельности;<br>адекватно оценивать межкультурные диалоги в современном обществе;<br>толерантно взаимодействовать с представителями различных культур | В целом Способен объяснить феномен культуры, её роль в человеческой жизнедеятельности;<br>адекватно оценивать межкультурные диалоги в современном обществе;<br>толерантно взаимодействовать с представителями различных культур | Способен объяснить феномен культуры, её роль в человеческой жизнедеятельности;<br>адекватно оценивать межкультурные диалоги в современном обществе;<br>толерантно взаимодействовать с представителями различных культур | |
| | **Владеть:**<br>навыками формирования психологически безопасной среды в профессиональной деятельности;<br>навыками межкультурного взаимодействия с учетом разнообразия культур. | Не владеет навыками формирования психологически безопасной среды в профессиональной деятельности;<br>навыками межкультурного взаимодействия с учетом разнообразия культур. | В целом владеет навыками формирования психологически безопасной среды в профессиональной деятельности;<br>навыками межкультурного взаимодействия с учетом разнообразия культур. | Владеет навыками формирования психологически безопасной среды в профессиональной деятельности;<br>навыками межкультурного взаимодействия с учетом разнообразия культур. | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Повышенный | **Знать:** Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия | | | | В полном объеме способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия |
| | **Уметь:** объяснить феномен культуры, её роль в человеческой жизнедеятельности; адекватно оценивать межкультурные диалоги в современном обществе; толерантно взаимодействовать с представителями различных культур | | | | Умеет в полном объеме объяснить феномен культуры, её роль в человеческой жизнедеятельности; адекватно оценивать межкультурные диалоги в современном обществе; толерантно взаимодействовать с представителями различных культур |
| | **Владеть:** навыками формирования психологически безопасной среды в профессиональной деятельности; навыками межкультурного взаимодействия с учетом | | | | В полном объеме в навыками формирования психологически безопасной среды в профессиональной деятельности; навыками межкультурного взаимодействия с учетом |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | разнообразия культур. | **0ПК-8** | | | разнообразия культур. |
| Базовый | Знает понятие, структуру, функции, цели педагогической деятельности, требования к современному преподавателю; теоретические основы и технологию организации учебно-профессиональной, научно-исследовательской и проектной деятельности и иной деятельности обучающихся | Не знает понятие, структуру, функции, цели педагогической деятельности, требования к современному преподавателю; теоретические основы и технологию организации учебно-профессиональной, научно-исследовательской и проектной деятельности и иной деятельности обучающихся | В целом знает понятие, структуру, функции, цели педагогической деятельности, требования к современному преподавателю; теоретические основы и технологию организации учебно-профессиональной, научно-исследовательской и проектной деятельности и иной деятельности обучающихся | Знает понятие, структуру, функции, цели педагогической деятельности, требования к современному преподавателю теоретические основы и технологию организации учебно-профессиональной, научно-исследовательской и проектной деятельности и иной деятельности обучающихся | |
| | **уметь:** осуществлять поиск, анализ, интерпретацию научной информации и адаптировать её к своей педагогической деятельности, использовать профессиональные базы данных; применять достижения отечественной | **не умеет:** осуществлять поиск, анализ, интерпретацию научной информации и адаптировать её к своей педагогической деятельности, использовать профессиональные базы данных; применять достижения отечественной | **в целом умеет** осуществлять поиск, анализ, интерпретацию научной информации и адаптировать её к своей педагогической деятельности, использовать профессиональные базы данных; применять достижения отечественной | **умеет** осуществлять поиск, анализ, интерпретацию научной информации и адаптировать её к своей педагогической деятельности, использовать профессиональные базы данных; применять достижения отечественной | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| и зарубежной науки и образовательной практики в своей педагогической деятельности; организовывать научно-исследовательскую и проектную деятельность обучающихся | и зарубежной науки и образовательной практики в своей педагогической деятельности; организовывать научно-исследовательскую и проектную деятельность обучающихся | и зарубежной науки и образовательной практики в своей педагогической деятельности; организовывать научно-исследовательскую и проектную деятельность обучающихся | и зарубежной науки и образовательной практики в своей педагогической деятельности; организовывать научно-исследовательскую и проектную деятельность обучающихся |
| **владеть:**. нормативноправовыми, психологопедагогически ми, проектнометодическим и и организационно-управленческими средствами проведения научно-исследовательской работы; приёмами научной и профессиональной устной и письменной коммуникации | Не владеет нормативноправовыми, психологопедагогически ми, проектнометодическим и и организационно-управленческими средствами проведения научно-исследовательской работы; приёмами научной и профессиональной устной и письменной коммуникации | В целом владеет нормативноправовыми, психологопедагогически ми, проектнометодическим и и организационно-управленческими средствами проведения научно-исследовательской работы; приёмами научной и профессиональной устной и письменной коммуникации | Владеет нормативноправовыми, психологопедагогически ми, проектнометодическим и и организационно-управленческими средствами проведения научно-исследовательской работы; приёмами научной и профессиональной устной и письменной коммуникации |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Повышенный | **знать**: понятие, структуру, функции, цели педагогической деятельности, требования к современному преподавателю; теоретические основы и технологию организации учебно-профессиональной, научно-исследовательской и проектной деятельности и иной деятельности обучающихся | | | | **В полном объеме знает** понятие, структуру, функции, цели педагогической деятельности, требования к современному преподавателю;<br><br>теоретические основы и технологию организации учебно-профессиональной, научно-исследовательской и проектной деятельности и иной деятельности обучающихся |
| | **уметь:**. осуществлять поиск, анализ, интерпретацию научной информации и адаптировать её к своей педагогической деятельности, использовать профессиональные базы данных; применять достижения отечественной | | | | **В полном объеме умеет** осуществлять поиск, анализ, интерпретацию научной информации и адаптировать её к своей педагогической деятельности, использовать профессиональные базы данных; применять |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | и зарубежной науки и образовательной практики в своей педагогической деятельности; организовывать научно-исследовательскую и проектную деятельность обучающихся | | | | достижения отечественной и зарубежной науки и образовательной практики в своей педагогической деятельности; организовывать научно-исследовательскую и проектную деятельность обучающихся |
| | **владеть:** нормативноправовыми, психологопедагогически ми, проектнометодическим и и организационно-управленческими средствами проведения научно-исследовательской работы; приёмами научной и профессиональной устной и письменной коммуникации | | | | **В полном объеме владеет** нормативноправовыми, психологопедагогически ми, проектнометодическим и и организационно-управленческими средствами проведения научно-исследовательской работы; приёмами научной и профессиональной устной и письменной коммуникации |

**ПК-1**

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **знать**: методологические основы | **Не знает** методологические основы исследовательс | **В целом знает** методологические основы исследовательс | **Знает** методологические основы исследовательс | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| исследовательской деятельности в образовании | кой деятельности в образовании | кой деятельности в образовании | кой деятельности в образовании | |
| **уметь:**. работать в исследовательской команде, проектировать программы исследования в рамках выбранной проблематики отбирать методологические основания и используемые методы исследования, источники информации | **Не умеет** работать в исследовательской команде, проектировать программы исследования в рамках выбранной проблематики, отбирать методологические основания и используемые методы исследования, источники информации | **В целом умеет** работать в исследовательской команде, проектировать программы исследования в рамках выбранной проблематики, отбирать методологические основания и используемые методы исследования, источники информации | **Умеет** работать в исследовательской команде, проектировать программы исследования в рамках выбранной проблематики, отбирать методологические основания и используемые методы исследования, источники информации | |
| **владеть:** навыками построения взаимодействия с педагогическими работниками | **Не владеет** навыками построения взаимодействия с педагогическими работниками | **В целом владеет** навыками построения взаимодействия с педагогическими работниками | **Владеет** навыками построения взаимодействия с педагогическими работниками | |
| **знать**: методологические основы исследовательской | | | | **В полном объеме знает** методологические основы исследовательс |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| деятельности в образовании | | | | кой деятельности в образовании |
| **уметь:**.<br><br>работать в исследовательской команде, проектировать программы исследования в рамках выбранной проблематики<br><br>отбирать методологические основания и используемые методы исследования, источники информации | | | | **В полном объеме умеет** работать в<br><br>исследовательской команде, проектировать программы исследования в рамках выбранной проблематики, отбирать методологические основания и используемые методы исследования, источники информации |
| **владеть:** навыками построения взаимодействия с педагогическими работниками | | | | **В полном объеме владеет** навыками построения взаимодействия с педагогическими работниками |

### 7.2. Типовые контрольные задания или иные учебно-методические материалы, необходимые для оценивания степени сформированности компетенций в процессе освоения учебной дисциплины

#### 7.2.1. Типовые темы к письменным работам, докладам и выступлениям

1. Традиции русской классической литературы в творчестве национальных писателей России.

2. Традиции русской классической литературы в поэзии.

3. Воспроизведение двуязычным писателем своего национального мира на русском языке.

**5.** Осмысление проблем межлитературного взаимодействия и культурного взаимообогащения

**6.** Художественная концепция Кавказа в русской литературе и творчестве адыгских писателей-просветителей.

**7.** Русскоязычное творчество писателей-просветителей Северного Кавказа.

**8.** Межнациональные связи и развитие национальных литератур.

**9.** Русская литература и литературы народов Северного Кавказа.

### 7.2.2. Примерные вопросы к промежуточной аттестации

I. Этапы становления северокавказской литературы (от конца XVIII до конца XIX

2.Освоение новописьменными литературами опыта русской литературы. Адаптации произведений русских авторов на ранних этапах, творческое освоение традиций во второй половине XX века.

3. Концептуальные сюжетно-композиционные, а также эстетические и жанрообразующие функции фольклора в северокавказском романе 60-80-х гг. XX в.

4. Россия и Кавказ: историко-литературный аспект. Адыгские литературы. Абазинская литература.

5. Мифологическая основа символики в северокавказской литературе.

6. Литературный эпос 30-х годов XX в. А.Охтова, Ф.Абдулжалилова, А.Шогенцукова, Т.Керашева, М.Дышекова.

7. Литература северокавказского региона: абазинская, адыгейская,кабардинская, черкесская, карачаевская, балкарская, ногайская, осетинская, чеченская, ингушская

8. Россия и Кавказ: историко-литературный аспект.

9. Адыгские литературы.

10. Абазинская литература.

II. Охарактеризовать литературу Северного Кавказа в постсоветский период.

12. Труды северокавказских ученых-литературоведов: Л.Егорова, Л.Бекизова, А.Караева, К.Шаззо, А.Хакуашев, Х.Баков, З.Караева, Ш.Курмангулова, Н.Суюнова, А.Капланова.

13. Основные пути развития осетинской литературы

14. Чеченская и ингушская литературы.

15. Русскоязычная проза Северного Кавказа.

**Критерии оценки устного ответа на вопросы по дисциплине «Литература народов Северного Кавказа»:**

*У* 5 баллов - ответ показывает глубокое и систематическое знание всего программного материала и структуры конкретного вопроса, а также основного содержания и новаций лекционного курса по сравнению с учебной литературой. Студент демонстрирует отчетливое и свободное владение концептуально-понятийным аппаратом, владеет научным языком и терминологией соответствующей научной области. Знаком с основной литературы и дополнительно рекомендованной. Ответа логически корректен и убедителен.

*У* 4 - балла ставится за знание узловых проблем программы и основного содержания лекционного курса; умение пользоваться концептуально-понятийным аппаратом в процессе анализа основных проблем в рамках данной темы; знание важнейших работ из списка рекомендованной литературы. В целом логически корректное, но не всегда точное и аргументированное изложение ответа.

*У* 3 балла - знания фрагментарные, поверхностные по важнейшим разделам программы и лекционного курса; наблюдаются затруднения в использовании научнопонятийного аппарата и терминологии учебной дисциплины; неполное знакомство с рекомендованной литературой; частичные затруднения с выполнением предусмотренных программой заданий;

*У* 2 балла - незнание, либо отрывочное представление о данной проблеме в рамках учебно-программного материала; неумение использовать понятийный аппарат; отсутствие логической связи в ответе.

### 7.2.3. Тестовые задания *для проверки знаний и компетенций (УК-5, ОПК-8, ПК-1)*

**1.Дасу йг1выз аквшвыршвах:**

а) Тобыль Т.

б) Уаз Н.

в) *Малх1ваз М.*

а) *Анасып амг1ва.*

б) Зули.

в) Муса дшг 1амг 1вайсыз.

**2. Дасу йг1выз аквшвыршвах:**

а) К1ьачв А.

б) Муратыкъва Ч.

в) *Тобыль Т.*

а) *Зарылья.*

б) Джьынарыпхьара.

в) Мурат дшкомандирхаз.

**3. Аг1выракви йызг1вызи аквшвыршвах:**

а) Ах1аджьратква.

а) *Малх1ваз М.*

б) К1ьачв А.

в) Муратыкъва Ч.

**4.Аг1выракви йг1азквчважвауи аквшвыршвах:**

а) Атоба ахъахь.

б) Ах1аджьратква.

в) *Атшыпхт.*

а) *Абайи арыцх1и*

б) Ащхъа уаг1а рбзазаща.

в) Ащахахра.

**5.Афыркви йызлу аг1выракви аквшвыршвах:**

а) Мата.

б) Муса.

в) *Назыкь.*

а) Зарыльа.

б) *Пыпха.*

в) Ах1аджьратква.

**6. Аг1выракви афыркви аквшвыршвах:**

а) Атоба ахъахь.

б) Зули.

в) *Ах1аджьратква.*

а) Х1аджьумар.

б) *Исмаг1иль.*

в) Исмель.

**7.Аг1выракви йг1азквчважвауи аквшвыршвах:**

а) Джьалдуз.

б) Зули.

в) *Муса дшг1амг1вайсыз.*

а) *Ареволюция.*

б) Кавказ айсра.

в) Апх1выс лхвитра.

**8.Аг1выракви йрылу афыркви аквшвыршвах:**

а) Азамат.

б) Пыпха.

в) *Мгъымца.*

а) Айтакь

б) *Ситхан.*

в) Зурйат.

**9.Аавтори йг1выри аквшвыршвах:**

а) Тобыль Т.

б) К1ьачв А.

в) Г1вымызк1 акыт йштазгаз.

а) Арабочи адгъылырхарджьыг1ви.

б) *Ращид йг1айхра.* в) *Тобыль И.*

**10. Иызквчважвауи аг1выри аквшвыршвах:**

а) Ареволюция.

б) Апх1выс лхвитра.

в) *Амамыр бзазара, анхара.*

а) Мгъымца.

б) *Ращид йг1айхра.*

в) Мурат дшкомандирхаз. 22

**11.Аг1выракви йрылу афыркви аквшвыршвах:**

а) Ах1аджьратква. а) Фат1имат.

б) Азамат. б) *Къанамат.*

в) *Муса дшг1амг1вайсыз.* в) Баракъай.

**12. Аг1выри йызг1вызи аквшвыршвах:**

а) К1ьачв А.

б) *Тобыль И.*

а) Ащхъаква рг1аш1ыхара.

в) Джыр Х1.

б) Пыпха.

а) Бемырза.

в) *Азамат*

б) Г1вымызк1 акыт йштазгаз. б) Али.

в) *Атшыпхт.* в) *Мстафа.*

**14. Аг1выракви йг1азквчважвауи аквшвыршвах:**

а) Аба йпа. а) *Ареволюция ак1вшаща.*

б) Ащхъаква рг1аш1ыхара. б) 60-хауа асквшква аколхоз бзазара.

в) *Абзазара азыпшг1ара.* в) аколлективизация.

**15. Афыркви йзлу аг1выракви аквшвыршвах:**

а) Мух1аб. а) Аба йпа.

б) Зураб. б) *Джьынарыпхьара.*

в) *Х1аджьымет.* в) Ащхъаква рг1аш1ыхара.

**16. Ахабарг1выра «Ах1аджьратква» аг1аншараква ращтацаща г1ащаквшвыргылх. (в, б, а.)**

а) Х1аракьат дщхит1.

б) Мати Х1аракьати х1аджьратхит1.

**Ключи к тестам**

1- Б

2- Г
3- В
4- А
5- Г
6- Б
7- Г
8- В
9- Б
10- А
11- Г
12- В
13- В
14- В
15- Г
16- Г
17- В
18- Г
19- В
20- А

**Шкала оценивания знаний обучающихся**
*(за правильный ответ дается 1 балл);*
«неудовлетворительно» - 50% и менее
«удовлетворительно» - 51-80%
«хорошо» - 81-90%
«отлично» - 91-100%

**Критерии оценки тестового материала по дисциплине «Литература народов Северного Кавказа»:**

*V* 5 баллов - ставится обучающемуся, если выполнены все задания варианта, продемонстрировано знание фактического материала (базовых понятий, алгоритма, факта);

*V* 4 балла - работа выполнена вполне квалифицированно в необходимом объёме; имеются незначительные методические недочёты и дидактические ошибки. Продемонстрировано умение правильно использовать специальные термины и понятия, узнавание объектов изучения в рамках определенного раздела дисциплины; понятен творческий уровень и аргументация собственной точки зрения;

*V* 3 балла - продемонстрировано умение синтезировать, анализировать, обобщать фактический и теоретический материал с формулированием конкретных выводов, установлением причинно-следственных связей в рамках определенного раздела дисциплины;

*V* 2 балла - работа выполнена на неудовлетворительном уровне; не в полном объёме, требует доработки и исправлений и исправлений более чем половины объема.

**V**

## 8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины. Информационное обеспечение образовательного процесса

### *8.1. Основная литература:*

1. Беляева Н. Русский роман XX века: интертекстуальность как конструктивный принцип// Русскоязычная литература в контексте восточнославянской культуры: Сб. статей по материалам

Международной Интернет-конференции (15-19 декабря 2006 г.). Томск, 2007. - с. 248-263.
2. Современный роман: Опыт исследования. М.: Наука, 1990. С. 6-7.
3. Бойко М.Н. Цикличность в истории европейского романа // Циклические ритмы в истории, культуре и искусстве. М: Наука, 2004. С. 397. 250
4. Кожинов В. Роман - эпос нового времени // Теория литературы: Основные проблемы в историческом освещении. Роды и жанры литературы М.: Наука, 1964. С. 97. 252
5. Бахтин М. Вопросы литературы и эстетики. - М., 1975.
6. Дюришин Д. Систематика межлитературного процесса. - Братислава. 1988,
7. Гусейнов Ч. Этот живой феномен. - М., 1988.
8. Хапсироков Х. Пути развития адыгских литератур. 1968.
9. Урусбиева Ф. Путь к жанру. - 1972.
10. Бекизова Л. От богатырского эпоса к роману. -1974
11. Схаляхо А. Идейно-художественное становление адыгских литератур. - 1988.
12. Султанов К. Динамика жанра. Особенное и общее в опыте современного романа. - М., 1989.
13. Панеш У. Типологические связи и формирование художественноэстетического единства адыгских литератур. - 1990.
14. Истории советской многонациональной литературы. - М., 1970-74 гг.
15. Очерки истории карачаевской литературы. Черкесск- 1966.
16. История дагестанской советской литературы. Махачкала - 1967,
17. Очерки истории кабардинской литературы, Нальчик - 1963.
18. Очерки истории балкарской литературы, Нальчик - 1981.
19. Далгат У. Литература и фольклор. - М., 1981.
20. Гадагатль А.М. Героический эпос нарты адыгских (черкесских) народов. - Майкоп, 1987.
21. Сикалиев А.И-М. Ногайский героический эпос. - Черкесск. -1994.
22. Суюнова Н.Х. И жизнь продлится.. .Художественный мир Исы Капаева - Ставрополь, 1999.
23. Р. Камбачокова. Адыгский исторический роман, - Нальчик, -1999.
24. Л. Кашежева. Кабардинская советская проза. - Нальчик, 1962.
25. Р. Мамий. Вровень с веком. - Майкоп, - 2001.
26. А. Мусукаева. Северокавказский роман. - Нальчик, 1993.
27. З. Толгуров. В контексте духовной общности. - Нальчик, 1991.
28. Ю. Тхагазитов. Адыгский роман. - Нальчик, 1987.; Эволюция художественного сознания адыгов. -Нальчик, 1996.
29. Х. Хапсироков. Пути развития адыгских литератур. - Черкесск, 1968.

***Дополнительная литература:***

1. Борев Ю.Б. Эстетика. Учебник. - М. 1969.
2. Гачев Г.Д. Ускоренное развитие литературы. Монография. - М. 1964.
3. Неупокоева И.Г. История всемирной литературы. Проблемы системного и сравнительного анализа. Монография. -М. 1976.

4. Мелетинский Е. Введение в историческую поэтику эпоса и романа. Учебник. - М. 1986.
5. Теория литературы. Основные проблемы в историческом освещении. Роды и жанры литературы. Учебник. Редкол.: Г.Л.Абрамович и др. - М. - 1964.
6. Проблемы современной компаративистики. - М.: Журнал «Вопросы
7. литературы», 2011.
8. Сравнительное изучение литератур: сб. ст.: К 80-летию акад. М.П.Алексеева. - Л.: Наука, 1976.
9. Сравнительное изучение национальных литератур: сб. науч. тр. - Ташкент: ТГПИ, 1986.
10. Сравнительное изучение славянских литератур. - М.: Наука, 1973.
11. Султанов К.К. Национальное самосознание и ценностные ориентации литературы. - М.ИМЛИ РАН. - 2001.
12. Бекизова Л.А. От богатырского эпоса к роману. - Черкесск. - 1974.
13. Камбачокова. Адыгский исторический роман, - Нальчик, -1999.
14. Караева З.Б. Художественный мир Исмаила Семенова. - М.- 1997.
15. Кашежева Л. Кабардинская советская проза. - Нальчик, 1962.
16. Мамий Р. Вровень с веком. - Майкоп, - 2001.
17. Мусукаева А. Северокавказский роман. - Нальчик, 1993.
18. Сикалиев А.И-М. Ногайский героический эпос. - Черкесск. -1994.
19. Суюнова Н.Х. И жизнь продлится...Художественный мир Исы Капаева - Ставрополь, 1999.
20. Суюнова Н.Х. Ногайская поэзия XX века в национальном и общетюркском историко-культурном контексте. - М: ИМЛИ РАН. - 2006.
21. Султанов К.К. Национальное самосознание и ценностные ориентации литературы. - М.: ИМЛИ РАН. - 2001.
22. Султанов К.К. От Дома к Миру. Этнонациональная идентичность в литературе и межкультурный диалог. - М.: Наука. - 2007.
23. Толгуров З. В контексте духовной общности. - Нальчик, 1991.
24. Тхагазитов Ю. Адыгский роман. - Нальчик, 1987.; Эволюция художественного сознания адыгов. -Нальчик, 1996.
25. Урусбиева Ф. Путь к жанру. - Нальчик, 1972.
26. Хапсироков Х. Пути развития адыгских литератур. 1968.

## 9. Методические указания для обучающихся по освоению учебной дисциплины (модуля)

| Вид учебных занятий | Организация деятельности обучающегося |
|---|---|
| Лекция | Проработка текста лекции, включающая в себя определение узловых положений, выявление проблемных для обучающегося моментов, работа с незнакомыми терминами, выражениями, требующими дополнительной информации, объяснение терминов, понятий с помощью справочной литературы и соответствующих электронных источников, корректная формулировка вопросов по теме к преподавателю. Работа с основной и рекомендуемой литературой. |
| Практические занятия | Отработка теоретических положений темы в процессе выполнения тренировочных упражнений, обсуждение вопросов, возникших в ходе изучения лекции в форме проблемных ситуаций, дискуссий. Выполнение в случае необходимости заданий творческого характера. Составление аннотаций к рекомендованным литературным источникам и др. |
| Контрольная работа | Работа с основной и справочной литературой по контрольной теме, значимыми и основополагающими терминами и сведениями, зарубежными источниками. |
| Реферат | Осмысление темы, составление предварительного плана, подбор необходимого материала из специальных работ, справочной и учебной литературы, работа с |

| | |
|---|---|
| | терминологическим аппаратом. Составление библиографии. Оформление результатов работы в соответствии с требованиями, предъявляемыми к работам данного типа. |
| Коллоквиум | Подготовка к коллоквиуму (промежуточному мини-экзамену), предполагающая определение основных проблемных моментов вынесенной на обсуждение темы, поиск ответов на предложенные вопросы, работу с соответствующей литературой и Интернет-ресурсами. |
| Самостоятельная работа | Дополнительная работа с учебным материалом занятий лекционного и семинарского типа. Поиск, анализ и систематизация информации по заданной теме, изучение научных источников. Исследование отдельных тем дисциплины, не рассматриваемых на занятиях контактного типа. Подготовка к текущему контролю и промежуточной аттестации. |
| Подготовка к промежуточной аттестации | Систематизация знаний, полученных в процессе изучения дисциплины, повторение основных теоретических положений и закрепление практических навыков с ориентировкой на лекционный материал, основную, дополнительную, справочную литературу в соответствии с вопросами, вынесенными на промежуточную аттестацию. |

## 10. Требования к условиям реализации рабочей программы дисциплины (модуля)

### *10.1. Общесистемные требования*

*Электронная информационно-образовательная среда ФГБОУВО «КЧГУ»*

http://kchgu.ru - адрес официального сайта университета

https://do.kchgu.ru - электронная информационно-образовательная среда КЧГУ

| Учебный год | Наименование документа с указанием реквизитов | Срок действия документа |
|---|---|---|
| 2021 / 2022 учебный год | Электронно-библиотечная система ООО «Знаниум». Договор № 5184 ЭБС от 25 марта 2021г. | с 30.03.2021 г по 30.03.2022 г. |
| | Электронно-библиотечная система «Лань». Договор № СЭБ НВ-294 от 1 декабря 2020 года. | Бессрочный |
| 2021 /2022 учебный год | Электронная библиотека КЧГУ (Э.Б.).Положение об ЭБ утверждено Ученым советом от 30.09.2015г.Протокол № 1). Электронный адрес: htt^s: kchgu.ru/biblioteka - kchgu/ | Бессрочный |
| 2021 / 2022 учебный год | Электронно-библиотечные системы:<br>Научная электронная библиотека «ELIBRARY.RU» - https://www.elibrary.ru. Лицензионное соглашение №15646 от 01.08.2014г. .Бесплатно.<br>Национальная электронная библиотека (НЭБ) - https://rusneb.ru. Договор №101/НЭБ/1391 от 22.03.2016г.Бесплатно. .<br>Электронный ресурс «Polred.com Обзор СМИ» - https://polpred.com. Соглашение. Бесплатно. | Бессрочно |

### *10.2. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины*

**Учебный корпус № 2, ауд. 34.**

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, для занятий по практической подготовке.

*Специализированная мебель:* столы, стулья, доска меловая.

*Технические средства обучения:* 1.Ноутбук с подключением к информационнотелекоммуникационной сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

### *10.3. Необходимый комплект лицензионного программного обеспечения*

1. Microsoft Windows (Лицензия № 60290784), бессрочная
2. Microsoft Office (Лицензия № 60127446), бессрочная
3. ABBY Fine Reader (лицензия № FCRP-1100-1002-3937), бессрочная
4. Calculate Linux (внесён в ЕРРП Приказом Минкомсвязи №665 от 30.11.2018-2020), бессрочная
5. Google G Suite for Education (IC: 01i1p5u8), бессрочная
6. Kaspersky Endpoint Security (Лицензия № 0E26-170203-103503-237-90), с 02.03.2017 по 02.03.2019 г.
7. Kaspersky Endpoint Security (Лицензия № 0E26-190214-143423-910-82), с 14.02.2019 по 02.03.2021 г.
8. Kaspersky Endpoint Security (Лицензия № 280E-210210-093403-420-2061), с 03.03.2021 по 04.03.2023 г.

### *10.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы*

***Современные профессиональные базы данных***

1. Федеральный портал «Российское образование»- https://edu.ru/documents/
2. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (Единая коллекция ЦОР) - http://school-collection.edu.ru/
3. Базы данных Scopus издательства E^vir http://www.scopus.com/search/form.uri?display=basic.

***Информационные справочные системы***

1. Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования - http://fgosvo.ru.
2. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР) - http://edu.ru.
3. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (Единая коллекция ЦОР) - http://school-collection.edu.ru.
4. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» (ИС «Единое окно») - http://window/edu.ru.

## 11. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

В группах, в состав которых входят студенты с ОВЗ, в процессе проведения учебных занятий создается гибкая, вариативная организационно-методическая система обучения, адекватная образовательным потребностям данной категории обучающихся, которая позволяет не только обеспечить преемственность систем общего (инклюзивного) и высшего образования, но и будет способствовать формированию у них компетенций, предусмотренных ФГОС ВО, ускорит темпы профессионального становления, а также будет способствовать их социальной адаптации.

В процессе преподавания учебной дисциплины создается на каждом занятии толерантная социокультурная среда, необходимая для формирования у всех обучающихся гражданской, правовой и профессиональной позиции соучастия, готовности к полноценному общению, сотрудничеству, способности толерантно воспринимать социальные, личностные и культурные различия, в том числе и характерные для обучающихся с ОВЗ.

Посредством совместной, индивидуальной и групповой работы формируется у всех обучающихся активная жизненная позиции и развитие способности жить в мире разных людей и идей, а также обеспечивается соблюдение обучающимися их прав и свобод и признание права другого человека, в том числе и обучающихся с ОВЗ на такие же права.

В процессе овладения обучающимися с ОВЗ компетенциями, предусмотренными рабочей программой дисциплины преподаватель руководствуется следующими принципами построения инклюзивного образовательного пространства:

- **Принцип индивидуального подхода,** предполагающий выбор форм, технологий, методов и средств обучения и воспитания с учетом индивидуальных образовательных потребностей каждого из обучающихся с ОВЗ, учитывающими различные стартовые возможности данной категории обучающихся (структуру, тяжесть, сложность дефектов развития).

- **Принцип вариативной развивающей среды**, который предполагает наличие в процессе проведения учебных занятий и самостоятельной работы обучающихся необходимых развивающих и дидактических пособий, средств обучения, а также организацию безбарьерной среды, с учетом структуры нарушения в развитии (наврушения опорно-двигательного аппарата, зрения, слуха и др.).

- **Принцип вариативной методической базы,** предполагающий возможность и способность использования преподавателем в процессе овладения обучающимися с ОВЗ данной учебной дисциплиной, технологий, методов и средств работы из смежных областей, применение методик и приемов тифло-, сурдо-, логопедии.

- **Принцип самостоятельной активности обучающихся** с ОВЗ, предполагающий обеспечение самостоятельной познавательной активности данной категории обучающихся посредством дополнения раздела РПД «Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине» заданиями, учитывающими различные стартовые возможности данной категории обучающихся (структуру, тяжесть, сложность дефектов развития).

В группах, в состав которых входят обучающиеся с ОВЗ, в процессе проведения учебных занятий осуществляется учет наиболее типичных проявлений психоэмоционального развития, поведенческих особенностей, свойственных обучающимся с ОВЗ:повышенной утомляемости, инертности эмоциональных реакций, нарушений психомоторной сферы, недостаточное развитие вербальных и невербальных форм коммуникации. В отдельных случаях учитывается их склонность к перепадам настроения, аффективность пове дения, повышенный уровень тревожности, склонность к проявлениям агрессии, негативизма.

В группах, в состав которых входят обучающиеся с ОВЗ, в процессе учебных занятий используются технологии, направленные на диагностику уровня и темпов профессионального становления обучающихся с ОВЗ, а также технологии мониторинга степени успешности формирования у них компетенций, предусмотренных ФГОС ВО при изучении данной учебной дисциплины, используя с этой целью специальные оценочные материалы и формы проведения промежуточной и итоговой аттестации, специальные технические средства, предоставляя обучающимся с ОВЗ дополнительное время для подготовки ответов, привлекая тьютеров).

Материально-техническая база для реализации программы:

1. Мультимедийные средства:

- интерактивные доски «Smart Boarfd», «Toshiba»;

- экраны проекционные на штативе 280*120;
- мультимедиа-проекторы Epson, Benq, Mitsubishi, Aser;

2. Презентационное оборудование:

- радиосистемы AKG, Shure, Quik;
- видеокомплекты Microsoft, Logitech;
- микрофоны беспроводные;
- класс компьютерный мультимедийный на 21 мест;
- ноутбуки Aser, Toshiba, Asus, HP;

Наличие компьютерной техники и специального программного обеспечения: имеются рабочие места, оборудованные рельефно-точечными клавиатурами (шрифт Брайля), программное обеспечение NVDA с функцией синтезатора речи, видеоувеличителем, клавиатурой для лиц с ДЦП, роллером Распределение специализированного оборудования.